

Република Северна Македонија
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
Факултет за драмски уметности
Бр. 0202-511/3
30.10.2024 година
Скопје

Врз основа на член 57 од Статутот на Факултетот за драмски уметности – Скопје, Наставно научниот и уметнички совет на Факултетот, на 12-тата седница за 2024 одржана на ден 30.10.2024 г. ја донесе следната

ОДЛУКА
за распределба на работните задачи и ангажираност на наставниот кадар на втор циклус студии(4+1) за учебната 2024/2025.г

Со оваа одлука се утврдува **распределба на работните задачи и ангажираност на наставниот кадар на втор циклус студии (4+1) за учебната 2024/2025** на следните студиски програми

ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА

| | |
|----------------------------------|---|
| Проф.м-р Лазар Секуловски | Вовед во филмска и тв монтажа, Телевизија и нови медиуми |
| Вон.проф. м-р Владимир Павловски | Дигитална постпродукција |
| Проф. д-р Сенка Анастасова | Естетика и Политичка Филозофија , Фем Филм Филозофија, Теорија на културата (Вовед во културолошки студии) |
| Проф.м-р Горан Трпчевски | Филмското и тв снимање – теорија и пракса, Фотографија |
| Проф. д-р Антонио Митриќески | Филмска и тв режија, Документарен филм |
| Вон.проф. м-р Дејан Илиев | Филмска и ТВ продукција |
| Проф. д-р Небојша Вилиќ | Методологија на истражувањето во уметност |
| Проф. д-р Игор Вецовски | Маркетинг во културата и уметноста |
| Проф. д-р Сашко Насев | Вовед во филмско и тв сценарио, Естетика на филм и телевизија |
| Проф.м-р Синоличка Мелес Трпкова | Актерска игра пред камера |
| Вон.проф. м-р Сашо Кокаланов | Вовед во филмско и тв сценарио |

ФИЛМСКО И ТВ СЦЕНАРИО

| | |
|---------------------------|---|
| Проф.м-р Лазар Секуловски | Вовед во филмска и тв монтажа, Телевизија и нови медиуми |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------|---|
| Проф.м-р Маја Стевановиќ | Основни поими и концепти на аристотелијанската драматургија |
| Проф. д-р Сенка Анастасова | Естетика и Политичка Филозофија |
| Проф.м-р Горан Трпчевски | Филмското и тв снимање – теорија и пракса, Фотографија |
| Проф. д-р Антонио Митриќески | Вовед во филмската и тв режија, Документарен филм |
| Проф. д-р Небојша Вилиќ | Методологија на истражувањето во уметност |
| Проф. д-р Игор Вецовски | Маркетинг во културата и уметноста, Филмска и ТВ продукција |
| Проф. д-р Сашко Насев | Филмско и тв сценарио, Естетика на филм и телевизија, Компаративна современа драматургија |
| Вон.проф. м-р Сашо Кокаланов | Филмско и тв сценарио |

ФИЛМСКО И ТВ СНИМАЊЕ

| | |
|----------------------------------|---|
| Проф.м-р Лазар Секуловски | Вовед во филмска и тв монтажа, Телевизија и нови медиуми |
| Вон.проф. м-р Владимир Павловски | Дигитална постпродукција |
| Проф. д-р Сенка Анастасова | Естетика и Политичка Филозофија , Фем Филм Филозофија |
| Проф.м-р Горан Трпчевски | Филмското и тв снимање, Фотографија |
| Проф. д-р Антонио Митриќески | Вовед во филмската и тв режија, Документарен филм |
| Вон.проф. м-р Дејан Илиев | Филмска и ТВ продукција |
| Проф. д-р Небојша Вилиќ | Методологија на истражувањето во уметност |
| Проф. д-р Игор Вецовски | Маркетинг во културата и уметноста |
| Проф. д-р Сашко Насев | Вовед во филмско и тв сценарио, Естетика на филм и телевизија |
| | Вовед во филмологија |
| Проф.м-р Синоличка Мелес Трпкова | Актерска игра пред камера |
| Вон.проф. м-р Сашо Кокаланов | Вовед во филмско и тв сценарио |

ФИЛМСКА И ТВ МОНТАЖА

| | |
|----------------------------------|---|
| Проф.м-р Лазар Секуловски | Филмска и тв монтажа, Телевизија и нови медиуми |
| Вон.проф. м-р Владимир Павловски | Дигитална постпродукција |
| Проф. д-р Сенка Анастасова | Теорија на културата (Вовед во културолошки студии), Фем Филм Филозофија |
| Проф.м-р Горан Трпчевски | Филмското и тв снимање – теорија и пракса, Фотографија |
| Проф. д-р Антонио Митриќески | Вовед во филмската и тв режија, Документарен филм |

| | |
|------------------------------|---|
| Вон.проф. м-р Дејан Илиев | Филмска и ТВ продукција |
| Проф. д-р Небојша Вилиќ | Методологија на истражувањето во уметност |
| Проф. д-р Игор Вецовски | Маркетинг во културата и уметноста |
| Проф. д-р Сашко Насев | Вовед во филмско и тв сценарио, Естетика на филм и телевизија |
| | Вовед во филмологија |
| Вон.проф. м-р Сашо Кокаланов | Вовед во филмско и тв сценарио |
| Проф. Драгутин Ќирковиќ | Дизајн и естетика на звукот |

2. Оваа одлука влегува во сила со денот на донесувањето.

ДЕКАН
Вон. проф м-р Бесфорт Идризи

ДО: - архива x 1
- студентска служба x 1
- веб страна

