

Република Северна Македонија
 Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
 Факултет за драмски уметности
 Бр. 0202-578 /5
 27.10. 2020 година
 Скопје

Врз основа на член 57 од Статутот на Факултетот за драмски уметности – Скопје, Наставно научниот и уметнички совет на Факултетот, на 12-тата седница за 2020 одржана на ден 27.10.2020 г. ја донесе следната

ОДЛУКА
за определување на предметни професори
за соодветни предметни програми од втор циклус студии,
за учебната 2020/21 година.

1. Со оваа одлука се утврдуваат предметните професори за соодветните предметни програми на студиските програми за втор циклус: Театарски (сценско изведувачки), Филмски (аудиовизуелни) студии и Продукција во сценско изведувачки и аудиовизуелни уметности.

ТЕАТАРСКИ (СЦЕНСКО-ИЗВЕДУВАЧКИ) СТУДИИ		
модул Актерска игра 4+1		
р.бр.	Предмет	Наставник
1.	Актерската игра во XX век	проф. д-р Сузана Киранциска проф. м-р Мими Таневска-Србиновска проф. м-р Зоја Бузалковска
2.	Актерот и камерата	проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова
3.	Вовед во филмологија	проф. Владимир Блажевски
4.	Класични и модерни митови	проф. д-р Маја Бојациевска
5.	Маркетинг во културата и уметноста	проф. д-р Игор Вецовски
6.	Методологија на истражувањето во уметноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
7.	Обреден театар - говор и сооднос	проф. д-р Тихомир Стојановски
8.	Односот актер-режисер	проф. м-р Зоја Бузалковска
9.	Принципи на биомеханиката (В.Е. Мејерхољд)	проф. м-р Зоја Бузалковска
10.	Применет театар	проф. д-р Сузана Киранциска вон. проф. м-р Кристина Леловац
11.	Синергија помеѓу гласот и телото	ред. проф. Кренаре Невзати
12.	Санфорд Мајснер метод во актерството	проф. м-р Мими Таневска-Србиновска
13.	Театарот и ликовноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
14.	Тенденции во театарот на XX век	Проф. д-р Ана Стојаноска
15.	Теориите за ритуалното потекло на театарот и театарските тенденции на XX век	проф. м-р Маја Стевановиќ
16.	Телото, перформативноста и кинестетички теории	вон. проф. д-р Соња Здравкова - Цепаровска
модул Актерска игра 3+2		
р.бр.	Предмет	Наставник

1.	Актерска игра пред камера 1	проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова
2.	Актерска игра пред камера 2	
3.	Вовед во менаџмент на културата 1	проф. д-р Игор Вецовски
4.	Вовед во менаџмент на културата 2	проф. д-р Игор Вецовски
5.	Драматургија на модерната драма	проф. м-р Маја Стевановиќ
6.	Естетика 1	Вон. проф. д-р Сенка Анастасова
7.	Естетика 2	
8.	Интерпретација на митовите 1	проф. д-р Маја Бојациевска
9.	Интерпретација на митовите 2	
10.	Историја на уметноста 1	проф. д-р Небојша Вилиќ
11.	Историја на уметноста 2	
12.	Историја со теорија на филм 1	проф. Владимир Блажевски
13.	Историја со теорија на филм 2	
14.	Основи на актерската игра 1	проф. д-р Сузана Киранциска проф. м-р Мими Таневска- Србиновска
15.	Основи на актерската игра 2	
16.	Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија	проф. м-р Маја Стевановиќ
17.	Преглед на светска драма и театар 1	Проф. д-р Ана Стојаноска
18.	Преглед на светска драма и театар 2	
19.	Преглед на македонска драма и театар 1	
20.	Преглед на македонска драма и театар 2	
21.	Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс)	проф. м-р Мими Таневска-Србиновска
22.	Санфорд Мајснер метод во актерството (напреден курс)	
23.	Сценски движења и танци 1	проф. Кренаре Невзати
24.	Сценски движења и танци 2	
25.	Сценски говор со техника на глас 1	проф. д-р Тихомир Стојановски
26.	Сценски говор со техника на глас 2	
модул Драматургија 4+1		
1.	Актерската игра во XX век	ред. проф. д-р Сузана Киранциска ред. проф. м-р Мими Таневска- Србиновска ред. проф. м-р Зоја Бузалковска
2.	Вовед во театрологија	Проф. д-р Ана Стојаноска
3.	Драматургија на современата драма	проф. м-р Маја Стевановиќ
4.	Естетика на XX век	Вон. проф. д-р Сенка Анастасова
5.	Менаџмент во културата и уметноста	проф. д-р Игор Вецовски
6.	Маркетинг во културата и уметноста	
7.	Методологија на истражувањето во уметноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
8.	Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс)	ред. проф. м-р Мими Таневска- Србиновска
9.	Современи теории на драмата и театарот	проф. д-р Сашко Насев
10.	Социологија на театарот	проф. д-р Антоанела Петковска
11.	Театарска критика	Проф. д-р Ана Стојаноска
12.	Теориите за ритуалното потекло на театарот и	проф. м-р Маја Стевановиќ

	театарските тенденции во XX век	
13.	Читање/анализа на спектакл	Проф. д-р Ана Стојаноска
модул Драматургија 3+2		
1.	Вовед во театрологија 1	Проф. д-р Ана Стојаноска
2.	Вовед во театарска продукција 1	Вон.проф. м-р Дејан Илиев
3.	Вовед во театарска продукција 2	
4.	Вовед во театарска режија 1	проф. м-р Зоја Бузалковска
5.	Вовед во театарска режија 2	
6.	Драматургија на модерната драма	проф. м-р Маја Стевановиќ
7.	Естетика 1	Вон. проф. д-р Сенка Анастасова
8.	Естетика 2	
9.	Историја на уметноста 1	проф. д-р Небојша Вилиќ
10.	Историја на уметноста 2	
11.	Класични и модерни митови	проф. д-р Маја Бојаџиевска
12.	Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија	проф. м-р Маја Стевановиќ
13.	Преглед на светска драма и театар 1	Проф. д-р Ана Стојаноска
14.	Преглед на светска драма и театар 2	
15.	Преглед на македонска драма и театар 1	
16.	Преглед на македонска драма и театар 2	
17.	Санфорд Мајснер метод во актерството (напреден курс)	проф м-р. Мими Таневска- Србиновска
18.	Сценски движења и танци 1	проф. Кренаре Невзати
19.	Сценски движења и танци 2	
20.	Тенденции во театарот на XX век	Проф. д-р Ана Стојаноска
модул Театарологија 4+1		
1.	Визуелни дискурси	Проф. д-р Небојша Вилиќ
2.	Вовед во театрологија	Проф. д-р Ана Стојаноска
3.	Драматургија на модерната драма	Проф. м-р Маја Стевановиќ
4.	Методологија на истражувањето во уметноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
5.	Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија	Проф. М-р Маја Стевановиќ
6.	Односот актер-режисер	проф. м-р Зоја Бузалковска
7.	Театарска критика	Проф. д-р Ана Стојаноска
8.	Театрологија	
9.	Тенденции во театарот на XX век	
10.	Телото, перформативноста и кинестетички теории	вон. проф. д-р Соња Здравкова Џепаровска
11.	Читање/анализа на спектакл	Проф. д-р Ана Стојаноска
модул Театарологија 3+2		
1.	Актерската игра во XX век	проф. д-р Сузана Киранциска проф. м-р Мими Таневска - Србиновска проф. м-р Зоја Бузалковска
2.	Визуелни дискурси	проф. д-р Небојша Вилиќ
3.	Вовед во театрологија 1	Проф. д-р Ана Стојаноска
4.	Вовед во филмологија	проф. Владимир Блажевски
5.	Вовед во читање/анализа на спектакл	Проф. д-р Ана Стојаноска

6.	Драматургија на модерната драма 1	Проф. М-р Маја Стевановиќ
7.	Естетика 1	Вон. проф. д-р Сенка Анастасова
8.	Естетика 2	
9.	Класични и модерни митови 1	проф. д-р Маја Бојациевска
10.	Класични и модерни митови 2	
11.	Преглед на светска драма и театар 1	Проф. д-р Ана Стојаноска
12.	Преглед на светска драма и театар 2	
13.	Преглед на македонска драма и театар 1	
14.	Преглед на македонска драма и театар 2	
15.	Семиологија на театар	проф. д-р Венко Андоновски
16.	Социологија на театарот	проф. д-р Антоанела Петковска
17.	Тенденции во театарот на XX век 1	Проф. д-р Ана Стојаноска
18.	Театарска критика 1	
19.	Театарот и ликовноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
20.	Телото, перформативноста и кинестетички теории	вон. проф. д-р Соња Здравкова Џепаровска
модул Театарска режија 4+1		
1.	Креирање на театарска претстава (театарска режија -напреден курс)	проф. м-р Зоја Бузалковска
2.	Костимографија	доц. м-р Александар Рашковиќ
3.	Менаџмент во културата и уметноста	проф. д-р Игор Вецовски
4.	Методологија на истражувањето во уметноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
5.	Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс)	проф. м-р Мими Таневска-Србиновска
6.	Семиологија на театар	Проф. д-р Венко Андоновски
7.	Сценографија	проф. м-р Беди Ибрахим
8.	Читање/анализа на спектакл	Проф. д-р Ана Стојаноска
модул Театарска режија 3+2		
1.	Вовед во театарска продукција 1	Вон. проф. м-р Дејан Илиев
2.	Вовед во театарска продукција 2	
3.	Естетика 1	Вон. проф. д-р Сенка Анастасова
4.	Естетика 2	
5.	Основи на сценографија 1	проф. м-р Беди Ибрахим
6.	Основи на сценографија 2	
7.	Основи на костимографија 1	доц. м-р Александар Рашковиќ
8.	Основи на костимографија 2	
9.	Преглед на светска драма и театар 1	Проф. д-р Ана Стојаноска
10.	Преглед на светска драма и театар 2	
11.	Преглед на македонска драма и театар 1	
12.	Преглед на македонска драма и театар 2	
13.	Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс)	проф. м-р Мими Таневска-Србиновска
14.	Санфорд Мајснер метод во актерството (напреден курс)	
15.	Семиологија на театар	Проф. д-р Венко Андоновски
16.	Театарска режија 1	проф. м-р Зоја Бузалковска
17.	Театарска режија 2	

18.	Тенденции во театарот на XX век	Проф. д-р Ана Стојаноска
ФИЛМСКИ (АУДИОВИЗУЕЛНИ) СТУДИИ 4+1		
1.	Актерска игра пред камера	Проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова
2.	Визуелни дискурси	Проф. д-р Небојша Вилиќ
3.	Вовед во филмологијата	Проф. Владимир Блажевски
4.	Дизајн и естетика на звукот	Вон. проф. Драгутин Кирковиќ
5.	Документарен филм	Проф. д-р Антонио Митриќески
6.	Естетика на филм и телевизија	Проф. д-р Сашко Насев
7.	Маркетинг во културата и уметноста	Проф. д-р Игор Вецовски
8.	Методологија на истражувањето во уметност	Проф. д-р Небојша Вилиќ
9.	Продукциски модели	Вон. проф. м-р Дејан Илиев
10.	Телевизија - историја, теорија и анализа	Проф. м-р Лазар Секуловски
11.	Теорија на монтажата	
12.	Филмска и тв монтажа	
13.	Филмска и тв режија	
14.	Филмско и ТВ снимање	Проф. д-р Антонио Митриќески
15.	Филмско и тв сценарио	Вон. проф. м-р Горан Трпчевски
16.	Фотографија	Проф. д-р Сашко Насев
17.	Естетика на XX век	Вон. проф. м-р Горан Трпчевски
18.	Драматургија на современата драма	Вон. проф. д-р Сенка Анастасова
ФИЛМСКИ (АУДИОВИЗУЕЛНИ) СТУДИИ 3+2		
1.	Вовед во актерска игра пред камера 1	Проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова
2.	Вовед во актерска игра пред камера 2	
3.	Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија	Проф. м-р Маја Стевановиќ
4.	Драматургија на модерната драма	
5.	Вовед во естетика на филм и телевизија 1	Проф. д-р Сашко Насев
6.	Вовед во естетика на филм и телевизија 2	
7.	Вовед во менаџмент на културата 1	Проф. д-р Игор Вецовски
8.	Вовед во менаџмент на културата 2	
9.	Вовед во маркетинг на културата 1	Проф. д-р Игор Вецовски
10.	Вовед во маркетинг на културата 2	
11.	Вовед во филмска продукција 1	Вон. проф. м-р Дејан Илиев
12.	Вовед во филмска продукција 2	
13.	Вовед во филмско и тв сценарио 1	Проф. д-р Сашко Насев
14.	Вовед во филмско и тв сценарио 2	
15.	Вовед во филмското и тв снимање 1	Вон. проф. м-р Горан Трпчевски
16.	Вовед во филмското и тв снимање 2	
17.	Вовед во филмската и тв режија 1	Проф. д-р Антонио Митриќески
18.	Вовед во филмската и тв режија 2	
19.	Дигитална постпродукција 1	Вон. проф. м-р Владимир Павловски
20.	Дигитална постпродукција 2	
21.	Историја со теорија на филм 1	Проф. Владимир Блажевски
22.	Историја со теорија на филм 2	
23.	Филмска и тв монтажа 1	Проф. м-р Лазар Секуловски
24.	Филмска и тв монтажа 2	

25.	Филмско и тв снимање 1	Вон. проф. м-р Горан Трпчевски
26.	Филмско и тв снимање 2	
27.	Вовед во филмска и тв монтажа 1	Проф. м-р Лазар Секуловски
28.	Вовед во филмска и тв монтажа 2	
29.	Филмска и тв режија 1	Проф. д-р Антонио Митриќески
30.	Филмска и тв режија 2	
31.	Филмско и тв сценарио 1	Проф. д-р Сашко Насев
32.	Филмско и тв сценарио 2	
33.	Преглед на светска драма и театар 1	Проф. д-р Ана Стојаноска
34.	Преглед на светска драма и театар 2	
ПРОДУКЦИЈА ВО СЦЕНСКОИЗВЕДУВАЧКИ И АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ 3+2 и 4+1		
р.бр.	Предмет	Наставник
	Менаџмент во културата и уметноста	проф. д-р Игор Вецовски
	Маркетинг во културата и уметноста	проф. д-р Игор Вецовски
	Вовед во менаџмент во културата 1	проф. д-р Игор Вецовски
	Вовед во менаџмент во културата 2	проф. д-р Игор Вецовски
	Вовед во маркетинг во културата 1	проф. д-р Игор Вецовски
	Вовед во маркетинг во културата 2	проф. д-р Игор Вецовски
	Продукциски модели	Вон.проф. м-р Дејан Илиев
	Вовед во театарска продукција	Вон.проф. м-р Дејан Илиев
	Вовед во филмска и ТВ продукција	Вон.проф. м-р Дејан Илиев
	Методологија на истражувањето во уметноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
	Визуелни дискурси	проф. д-р Небојша Вилиќ
	Читање/анализа на спектаклот	проф. д-р Ана Стојановска
	Тенденции во театарот на XX век	проф. д-р Ана Стојановска
	Вовед во театрологија	проф. д-р Ана Стојановска
	Преглед на македонска драма и театар 1	проф. д-р Ана Стојановска
	Преглед на македонска драма и театар 2	проф. д-р Ана Стојановска
	Преглед на светска драма и театар 1	проф. д-р Ана Стојановска
	Преглед на светска драма и театар 2	проф. д-р Ана Стојановска
	Драматургија на современата драма	проф. м-р Маја Стевановиќ
	Основни поими и концепти на	проф. м-р Маја Стевановиќ

Аристотелијанската драматургија	
Драматургија на модерната драма	проф. м-р Маја Стевановиќ
Социологија на театарот	проф. д-р Антоанела Петковска
Естетика на XX век	Вон. проф. д-р Сенка Анастасова
Филмско и тв сценарио	проф. д-р Сашко Насев
Естетика на филм и тв	проф. д-р Сашко Насев
Вовед во филмско и тв сценарио 1	проф. д-р Сашко Насев
Вовед во филмско и тв сценарио 2	проф. д-р Сашко Насев
Филмска и тв режија	проф. д-р Антонио Митриќески
Документарен филм	проф. д-р Антонио Митриќески
Вовед во филмската и тв режија 1	проф. д-р Антонио Митриќески
Вовед во филмската и тв режија 2	проф. д-р Антонио Митриќески
Филмско и тв снимање	вон. проф. м-р Горан Трпчевски
Вовед во филмското и тв снимање 1	
Вовед во филмското и тв снимање 2	вон. проф. м-р Горан Трпчевски
Филмска и тв монтажа	проф. м-р Лазар Секуловски
Вовед во филмска и тв монтажа 1	проф. м-р Лазар Секуловски
Вовед во филмска и тв монтажа 2	проф. м-р Лазар Секуловски
Вовед во филмологијата	проф. Владимир Блажевски
Историја со теорија на филм 1	проф. Владимир Блажевски
Историја со теорија на филм 2	проф. Владимир Блажевски

2. Оваа одлука влегува во сила со денот на донесувањето.

ДО: - архива x 1
- студентска служба x 1
- именуваните

ДЕКАН
проф. м-р Мими Таневска Србиновска

М. Таневска Србиновска

